

Patrie dal Friûl

SFUEJ SETEMANAL INDIPENDENT

DIREZION E AMNISTRAZION: UDIN - BORC DI PRAMPAR, 10 - TELEFON N. 618

Abonament: par un an 500 fr.; par sis mês 250

IL "SLOGAN," DI MODE

« Il Messaggero Veneto » di domenica passade, comentant la petizion che quatri deputât furlans 'e an fât al ministru Romita, al è urât in bai l'autonomie furlane, clamante un « slogan di mode ».

Cheste volte il sfuej ultraunitari, anticampanilistic e antiautononist a l'ha imbrocade juste: la quistion de l'autonomie furlane 'e sarâ, mietin a di, alc di plui e di mieu di un slogan, ma 'e je di mode, une vore di mode e duc' i furlans che an un fregul di gnuche jatan dâur cun atenzion.

Che cheste mode no vadi masse a square al « Messaggero » no si sienta a crodilu; che il sfuej « trivenit » al puedi peçjâ di « campanilismo » nissun lu à mai scrupulât: 'e son plomâz ca a metilu a di e a direzilu — ben foragjâz « furlaniz di miez, si seuen convigni — une trope di int dute di... miez in jù; e, fâlde la cause de monarchie, une des diretivis fondamentâls che ur restin si capis che je ch'el di figûl, alte la bandiere de l'unitât e de romanitât su chest or dal teritori sogiet a l'Italie. Cheste par noaltris 'e je nome une prove di ce ch'o vin dît e tornât a di tantis volte: che par mîr che partiz, stampe ufizial e puervevôs dal guvier 'e vadin fevelant di autonomiis amministrativis e legislativis, in realtât al è qualchidun — o plui di qualchidun — adalt, che cu la bocje al promet e cu la mandâur de schene al lavore cuintri di ogni aspirazion — (velleitâ) 'e disaran lôr autonomistiche.

Ma 'o vin imparât dal esempi di chei di ventûj che se si al vâl, si scugne alzâ la vòs e magari ançje lis mâns, il centro da l'idre burocratiche nol zêr e reson, al zêr nome 'e pôre. E par chel o sberghelin è 'e sberghelarin fin-tremaj ch'al sarâ avonde: altri che « slogan »!

Campanilismo? 'E son in Friûl pôc su, pôc jù sessantemil disocupâz, che no san cemût vivi; e nome a Udin 'e saran vinc mil i fures-c' che, judâns un cul altri, 'e an rivât adere di fâs il nîr, di cjatâ il puestûr pussibilmentri a sotet tal ufizis, ten scuclis, tai giornai, tes speculazions clandestinis: 'e son chei che nus comandin, che nus contròun, che nus direzin, che nus mandin par cjase i lôr sbîros a viodi s'o vin ançjemò par cumbinazion un cjas, un sotscjale, un cjôt di podê strenzisi denûr par lassâ puest a qualchi altri rifudum di « chillo paese ». 'E je la storie dal lûf e dai agnel, altri che campanilismo!

E s'o vessin un puest di plui, cjasis di plui, lavôr di plui, 'e son doi millions di fradis nestrîs pa-mont, che varessin qualchi dirit di precedenze, e che par no jessi campanilistic 'e an scugnût cjapâ sù il bajûl e lâ a vore di altris bandis: a vore, no a bati la sflacje e

i marcjepis, ne a sunâ l'armoniche e a vendi stocs, no a vai il muart e dâte ad intindî. Altri che egoismo!

E fin che comande la burocrazie centrâl — burocrazie formade par ire parz di meridionâl — nestrîs pais 'e restaran simpri colonis di sfrutament pe forestarie furbe e organizade. Fin che restin in vigôr lis lez fascistis che si riferissin massime a l'autoritat esecutive (es. l'art. 19 de lez comunâl e provincial) no podarin mai difindisi di cheste infestazion. Fin-tremaj che no varin un fregul di autonomie, i furlans disocupâz 'e podaran lâ a passâ l'ore sot i bal-

cons de prefeture, e il prefet — che magari al varâ savût ch'el ch'al è il Friûl quanche al à cjapade la nomie — s'al sarâ di estre al podarâ al plui promettôr di lâ a Rome a riferi.

Cheste tradizion nus an cread in non da l'unitât e de romanitât, chei che nus uelin sentinelis de romanitât sui cunfins de Patrie.

Ma cumò, siors si, al è vignût di mode il « slogan » de l'autonomie, slogan che — par che nus podeis capi — us al voldin in bontalian cu lis peraulis di « Sef Giusti di Monsunanno »:

...padron di casa in casa mia, poi, cittadino nella mia città, italiano in Italia, e così via discorrendo, uomo nell'umanità

Dopo vênus gjavât avonde sanc

La nestre mari Vignesie...

Quatri deputât furlans de Democrazie Cristiane 'e an mandade une letare al Ministru dai Lavôr, Romita — che je stade publicade sù nestrîs sfuejs — indula che lôr 'e sollicitin l'aprovazion des propostis fatis dal nestri prefet par lâ incuintri 'e disocupazion in Friûl freant il Ministeri di saltâ la vie gjerarchiche dal Proveditorât di Vignesie e di tratâ diretamenti cu la Prefeture di Udin. Anzî i quatri deputât — Goran, Fanton, Schiraf e Tessitori — 'e propônin ch'al vegni creât un Proveditorât autonomo dal Friûl, o almançul une sezion distacade e indipendente a Udin, parçè che i ufizis di Vignesie 'e fasin par metodo un cêr ostruzionismo a duc' i provedimenz stabiliz dal Ministeri par cont dal Friûl.

Al è un lement che si lu sintice ripeti di un biel piez in ca, massime in chest ultin an, dopo finide la uere. Ogni altre di si à noticie di lavôr aprorâ e di finanziament stabiliz, e cul no si vîd mai un fregul di lussôr, parçè che Vignesie 'e cjate simpri la fole di meti il staj e di ritardâ o di mandâ a mont dut. No si capis cun ce intindiment o par ce reson che fâs cussî: si vîd che l'acervion de marmaz di Vignesie cuintri il furlan — dime ladro, dime can, ma no sta dirme furlan! — no je nome une forme di « blason popular » ma 'e je propit tal spîr di dut l'ambient ch'al rive a intardâ ançje l'ingranajo burocratic. Cui su mai ce ch'o vin fat noaltris ai badajôr, scrocons « spele-foras-c' » de lagune? Anzî 'e son stâz i lôr bisnonos che nus an gjavât sanc avode a lunc, quan'ch'o jerin sot lis lôr sgrifis.

Al po' staj, anzî al è probabîl, che la mozion dai quatri deputât na vegni a cjâf di nuje, parçè che il centro de burocrazie nol intin-

dârâ muardisi la code al bessoi: parçè che cjan nol mangje cjan; parçè ch'al sars un precedent periculôs disantori la vie gjerarchiche, e par tant, altris resons di cheste fole, che su la belanze di Rome 'e fâs di plui che no la fan e la disocupazion dai furlans. Al po' staj ançje che i quatri deputât 'e vebin fat chest pàs plu par resons di pulitiche eletordi, che par speranze di gjavâ il grî de buse.

Nol impuarie. Se nol zore a nujaltri, al zorâr almançul a fâ capî ai furlans ce risultâz ch'o ingjavarassin un'altra di quan'che il Friûl al si cjatâs unit in autonomiis(?) regionâl cun Vignesie; ce tantâz che nus vignarassin quan'ch'o fossin distacâz di Rome e nate 'e nestre parone di une volte. Chei di Vignesie si rindin cont des nestrîs condizions e des nestrîs

ECUNUMIE LIBARE O PLANIFICAZION?

Sfuejs, comizis, riunionis di partiz, Costituent 'e fasin a brazza a quistion sul cunt de ricostruzion: cui orês implantâ une ecunomie planificade, cui lassâ 'e libare iniziative private il pès e l'onôr di tornâ a meti in pîs cjasis, industris, trafics, agriculture.

E' je une quistion vielote, si sa, e dutis dês lis parz 'e an fâs lôr resons e i lôr tanz.

Ma al parâs che in di di nû i « planificadôrs », almançul des nestrîs bandis, no sepin ançjemò rindisi cunt des veris condizions dal moment in cheste Italie scro-

deade: se fevelin per ideologie di partit, si pò capî; ma se fevelin cun convinzion,alore al di di che la storie economiche — se andi cognossin un fregul — ur à zovât tau'che magari.

Dopo dut chel che si à provât, figurîsi un perpetuât dal controj di Stât, creât pal timp di uere e par zonte siugjâr e siargjâr: la creazion di un Consêj Centrâl de l'ecunomie ch'al vâs di studiâ e preparâ il « plan » gjenerâl de produzion e, par ogni ram da l'industrie, l'istituzion di tantis cumissions che varessin di meti in opare il plan midiant dal coordinament des impresis, ch'al orês di stabilî la misure di dut ce ch'al sars di fâ vigni di fôr o di mandâ vie e a ce presis, dividi tra lîa aziendis i materiâj e i mîz finanziari che coventin dînel o permeti, secont i cas, la costruzion di gnûs implant e vie indenant.

Al è facil capi che cun cheste cjape di piomp sul cîf, l'imprenditor nol pensârâ altri che di schindê i contrôj, gjavâ des verifichis, rangjâs in berbe 'e lez, e il rindiment de machine economiche al larâ simpri calant.

Duc' i elementz de l'ecunomie — presis, volum dai prodôs, cost dei produzion, quantitât di monede in circolazion e cet. — 'e son simpri lez un cu l'altri e interdipendanz in mît che tra di lôr 'e scuglin esistî rapuarz ben determinâ parçè che si pædi vè une situazion di equilibri, che permeti di sfrutâ mîr ches pò lis risorsis de l'ecunomie nazional.

Si à rason di condannâ i monopôls. Ma la planificazion, cu lis gjambadoris che puarte te produzion e tes importazions, no implantaressie forsî un gram di privilegios a pro di pôcs personis? Il mîr rimedi cuintri i monopôls al è la libertât dai mercjâr.

E adere al tocje ricognossi che, tes condizions dal moment, cû la dibisugne estreme che si à di tornâ a meti in sest l'ecunomie nazional, par podê miorâ la vite des classis lavorativis, si à di cjatâ une sole robe tal sielzi o la planificazion o la libertât economiche: la pussibilitât pronte di produci une vore, e no une qualunque ideologie pulitiche.

Tant plui che, in Italie, la burocrazie si sa ce che je buine di cumbinâ tai sei ufizis di Rome: ogni gnove idê, ançje la plui buine, 'e devante une cucagne, ma nome pe mangjatorie e pal giutidôr de solite camore.

FASINT LUNARIS

Quan'ch'o sarin di bessoi

Quan'che 'o comandarin bessoi, 'o malarin une multe di chês suladis:

1) « chei pezzotârs che vâdin aîôr pes stradis di Udin sberghelant peraulis incomprendibilis: lîdin a nol è Napoli;

2) « chei rivendicui che plântin barache pes stradis, pes piazzis, su lis beorcis, cjentant dutalâs lis laudis dai rifudums di mercjâr che oressin rifilâ ai guognos: Udin a nol è Vignesie;

3) « ai sanadôrs di armoniche che no san nancje di ce man che si ten l'imprest e che vòmpin i lan-

bûrs al prossim cun chês sunadis di Luna-parâ, che no nus interessin nè pòc, nè troç parçè ch'o vin di mîr: Udin a nol è Palermo;

4) « chei scrocons che, cun inu stoc o cun chel altri, 'e rivin simpri adere di jentrâ tes tratoris a seccâ lis marinâs intant che s'pare jû la bocjade: Udin a nol è Milan.

Al vûn a staj che di duc' ches-c' disocupâz, no'ndi è mai un ch'al si presentî a parçevîsi tunc cjase di contadins su la stagion che si saris il sora o che si fâs il prin taj di fen. 'E lavessin a riscjo — Diu nus uardi — di cjatâ celâ!

Une Crôs su la cinise...

La cjase viere

Se la yessis viodude za un pòs di agns, cheste cjase viere, cui mûrs penz e i pavimenz di lastris tajadis fûr de crete e po' splanadis, s'ant di ponte mazzûl e a stin di cjaminâur parsore, cul so fogolar lare come une plazze e il fû: simpri impiât, us varès slargjât il cûr.

La guagne, ghiarde tan che un archet e jere simpri in volte par tignûl dut in dret e par contentû duc: canajs, grane, int a vore une fameone! E coventavin gran lis raminis di mignestre, polen di fâ pôre, che in massarie e masedave e po' o dave dongje di scuinzansi i braz pe fature e che in tun bati di cej, chês bocjs mûstufis di parâ sot e di masarâ, l'netavin dal taulir (si sgionfavin il bultric di dutis lis porcariis par prâz o pai cjamps e dopo, a ore di gustâ, ti vignivin adoreris come se il lôr stomit al vès zianû: pal prin di corêsimel).

Si sintive che la cjase e jere vive: i viej, dai lôr ritraz tal tûl e parevin gjoldi di dutis chês creaturis fluridis dal lôr zœ san e scel. Lis fîs che a jerin distacadis, pai lû al lôr distin, d'istât e tornavin ancje lôr tal nît di una volte, e di lû si distontanavin cu l'anime rinfrescjade. Vignî cassû al jere come fû na pas indaûr, tornâ a cjaminâ par stiadis batudis e siguris, inscudî te regule di une vite mai dismenteade, duta che ogni mès a dibot ogni di e son segnâz di un lavôr (un prât di scâ, un impiant di verdure, lis poms di un len ben maduris di riciej...), duta che si sta cul cûr in man quanche la ploe e je fû, parsore dal fen spandût a lare, o quanche il sût al fû colâ i fasû, al incandis i prâz, al fû sujâ lis pozzitis, in mont, indutâ che un a bevi lis bestis mondadis a passon.

E quanche si viodevin a rivâ dongje lis cjamis dal fen secjât, lis cossis dai milûz s'ariz, co' la int e inave tes scugjellis colmîs di fat lis retis de poente conce nauce mûzzule o che la compagneave cun slepâ golâsis di formadi. E vignive voe di benedî cheste puare tiare che tapone — a la miej cu sei — la crete, ma che si lasse supâ des jarbis che nûlûn di mil odors, dai lens cjamâz di poms, des vîz di lû cividine che dâ fûr un vin clâr, garp, ch'al sa di soreli e di cret.

La sere, quanche i canajs e duravin e lis voris e jerin finidis, lis sîrs si sentavin jû fûr de puarte di cjase: e passavin a trops i fantâz cjantant a mieze vôs: cjantis vecjs e pûr simpri frescs, di chês che son fûr dal timp come dut ce ch'al e biel... Dulle lîzere dai ricnarz...

Uno marçus al è di chesegu.

al è cjase sora i monz:

al ven jû dome la fiesta blanc e ros come un colomp.

Plui tart qualchidun al siarave la puarte, al tirave dongje i scûrs di un balcon: la guagne. Jê par chê cjase e jere tan che la flume che art su la lum...

La guagne! Cumò e je blancje e cunsumade: no si capis cemût che fâs a tirâ indenant. La ten in pis il ben che fû e sò cjase, a cheste tiare che i vons e an tirât don-

gje flic par flic, e che jê par tanc' agns e a fat lavorâ e rindi. Il fûc al art ancjemò, ma no son plui i canajs, nè i frutaz nè lis sîrs: i agns si son ingrumâz par duc, la vite ju a dispiardûz un par un, e ju a lez ognidun al so distin.

Nome jo 'o torni. La cjase e je veide e suture: si movisi a plant, si fevele di malans, di berdejs, di verjæ. Se ven int a vore, i famel vieli al impiè un frogul di murblin, al fû la ridade cu lis pulzetatis che veguin a cene rossis e sfessadins, parecjadis par dopo, di lû a fâ l'amor a scûr jû pes rivis dai Griès.

Un po' di rondalee di plaz, un pòc di svutarâ di aghe, e dopo lis

femins e van, lis lûs si distadûn. E reste chê dal fogolar, e reste la guagne servade cu la bancje. E je strache, ma no rive mai adore di fâ un sium.

E an tirât vie il trâf di fûr de puarte e cjantis nissun no'ndi fâs plui. Mi ven tal cjet che ancie l'amor, chel clet, chel bon, al sedi muar: un sium ad av dut al nûr ce ch'al parve salt destinât a restâ.

I viej e veglin dai lôr quadris tal tûl e, a cjâlâju, e semem ingussiz: e va la cjase, cheste cjase cui mûrs grues e lis pietris sgjavadis de crete, parçê che no son fruz, no je zoventût che cjanti, che vivi.

Nome jo 'o torni; jo che la sere, prin di lû a durmî, 'o pari in grum la cinise su la piere dal fogolar, par che m'agne i fasi parsore la Crôs. Cursi, come che s'ingrumie e si agne gentri di sè ce ch'al e za passât...

N. A. CJANTARUTE



'E ven la ploe!

Ce scûr... Ce scûr di ploe!

Zuanû al cûr a cjase contept, a sala. Cumò i sier fûs e jerin sù un grum di polzar sâl, ma dibot e començar a vignî jû di chê buine. Al è tant timp che duc la spîlîr: il nono cumò al s'ariz content. E' le une gote gruesse come un âf. Cumò si puez quasi contâlis lis gotis, cussî raris che regnin, ma s'it e regnarâ jû a s'is. Zuanû al è content di sînti lis gotis sbati sui braz, su la cjamêse, sui pîs discolz, su lis fucis des panolis di lû dal vîl, par dut.

Quel ch'al rive a cjase, il nono al è su la puarte de cusine cu la pipi in bocje ch'al moiz fûr pojais di jam e al cjale par ajar. Co' lu vîl d'ed j domande:

— Astu puastâr i lis a Catine?

— Sì, e a dîte grazie e che tai torne doman... Ce che ven jû, eh nono?

— Sperin che no vegnin clafadis...

No, lampieste no ven! Lis gotis cumò e regnin jû rabiosis e fissis: e an fat scjampâ dut il polain dai beâs. E cumò e ven jû propit a caratej, che no si stûlin plui lis gotis, un nome un sansûr di aghe come quan che si disvucide une semple. Si podarès lû in barçe pai beâz cumò! Il gatu nol rive adore di glutî dute chê aghe. Zuanû a pense che doman al scugnarâ me i lis zuculis par lû taj ciambs strafonz di ploe. I trois e saran due plens di aghe che si scugnarâ jû sâl par no lû in les pozzis. Ma ce biel che saran doman i cjamps! Il soreli de matine al fassarâ lusi lis panolis, la mieniche, lis vîz, la tiare rivoltade... La tiare, colôr ciocolate, s'ingrumarâ sot des zuculis, e il nono si fermanâ ogni tant a cjalâle.

Ma eco ch'al finis di plox! Ve' lû un splaz di seren!

— Nono, nono! L'arc di San Marc! Ce biel ch'al è!

Zuanû al è legri e al va lû dal cjan.

— Bobi, anin fûr, ch'al è finit di plovî.

Il cjan al ven fûr cun mieze vite come par proz il timp.

Zuanû lu cjatezze e al si met a cjantuzzâ: « Nna Ninetta... » De.

po un moment al s'incadenz di cjantâ dâv di une ajar strap di une cjante che no si vîze, cun pevaulis senza manj: lis primis che i son vignudis tal cjet.

— Ce pevaulis stupidis — al pense. E al tache a cjantuzzâ cu l'ajar di prime:

— Ce pevaulis stupidissis...

Il cjan al è il nâs par ajar. Al cjale il cîl ancjo lui. Cumò al ven fûr dal dut de cuze. L'arc di San Marc al è ancjemò lû.

LELO

Seris di Flambri

Tal slargjâ a ondis dai cjet e planure, fûr dal soreli a mont di setambar o al colp de lune che fâs pensâ es telis dal Zaccarini o dal Werten, e s'edon lis villis fastôs e solâris, ce imponentis come storis austâris, ce elegantis come nimj zianûs.

I zarlis, veri di pèz e di magnolûs, e an i sgrinuj, di scurese: la memoria e cûr vie pai seriz passâz, quan che tai ozi di Comandje o di Forum jallî e flurivin idills o si tiossevia caturis, o quan che tal Quarcicent si combattevo cuntri lûs invasions dai barbaris tes lûrs di vedete o fra i mil-lis distric, che po' la Sereissione, s'istadûn al Patriarcjât, e veve di rimeti in pis. E fûr, po' dopo, il scûl des mascaris e dai ocjals e dai cjâlîz a tressur, tal salt che fôrta la sere de vite pindose dal Friûl, creaz pe celebrazion da l'Art e dal Amor che il Coberc e Zorut e cjansrin.

Tra lis plêis dai tapèz di mureli e lis spalêris di bôs e di oleandris, fra i pèz e i cjetis che s'ingia lis lûs ombis sui viâz blancs di glorie, nus salûdin te vile di Flambri lis mûris e i sâltis, lis drâs e i silêis impresonâz tal marmol patinât dal timp, e i Sietocor areatiz ai respier e al tûr cu la sò grazie amabilis. Di lû de cjandis di mûr s'impâr une di chês scjell-radis che i Bibliote al creave par ingrandî la prospetive des sôs stêis: e il doçje une fontane, e spissula lîzere cu la vôs d'orient.

Ah chet tûc che l'union rai fû s'ariz al infuorne regri, inviesint i âus dal baroc e dal rococò, o la mûchie elegante a floridâris tes simfonis dal xil, dal zelt, dal rozk e dal veri cesarra. E tes parz tapèzadis di arâz i paisâgios dai Lengh e dai Guardi, lis ionûris dai Piazzetis, lis figuris dal Amâne, i pastej dal pinar Rosella.

Te fâsse di lûs che i zaje l'or anr, una spînce scolordis si dismof come se une man invisibil j vès fûse vîrâ l'anime dopo dei seriz: e si s'vêta a chês ronis di mûniz cicisbêns e dâmis in perche, scarpans e nêos, cjâlîs e guanz e veladins di sêz. Chel secul di l'nezzis galantis ch'al spîndeve la sò vîr tes gnotadins di ogni fute, cui abatis che fâsevin lû in scament lûs siorûs palîs e an di mûchigjâ sus-irôs, e i sîrs plui svelz e barâtavin i zechins e lis perlis da l'Orient cu la nobiltât des cjusalis.

Un spîcjêr e scesâdin su la muse dal lampataris di cristâl, rifletint il polvin colôr di rose che la Rivoluzion françêse si rangarâ a soffâ vie.

Lis visionis e svanissin cu i soreli nol e plui. La sere nos puarte sîns dal l' Ave, l'incens des rosas di gnot e dai cjetis solâris, l'ultin grâgûl dai colomps in anrôr. E lontan, pe taviele cîdine, il cjan dal gris...

C.

COLONE FILOLOGICHE

La leteradure furlane tra lis dôs ueris

L'indomar de prime ueris europeis si a podût viodi a noss un fuert movimant di furiantit ch'al a cjapade forme concrete e stabîl cu la fondazion de Societât Filologiche « G. I. Ascoli ».

E je une cjase naturâl: i savolamenz cunâs da une ueris di proporzions tant grandis e pudria dâv di lûr unadî e comendâris cun lû di altris bandis, di razionalitât o culture o civiltât o castor o temperament diferent, cun int che, jessint nulle o almanco foresta, e met in mostra pluv il plês che il miel dal so spîr e dal so caratâr; lu vin provât a lu provin ancje cheste volte.

E nûs di lû, par reazion, une brame e une dibizigne di tornâ ognidun denari dal so ambînt spîritual, di tornâ a cîr la mure de sò int e di meti in valôr il sò castor e l'anime de sò razza.

Cussî al è impiad, dut tûn moment,

in chel prins agn, une bieie sfamcade di amôr e di interes pe « pizzule parie » che a vît come risultât une altranzion de lenghe furlane massime tal mont de culture local ch'al a vore quasi dal dut rîscade, une rinassite maraveose di studis, ancje serio: e fûr cun vere competence, sul cont de lenghe, de leteradure, des custumazis e tradizions furlanis, e une floridie di produzion leterarie original, — poiesie e prose — che prime di chê ueris e jere quasi dal dut distadade. Il monumentâl « Nuovo Pironi », la colezion dal « Bollettin » de Filologiche e « Ce fastu? » dal « Sirolo Furlan », la « Bibliografie rescuade e la storie de leteradure furlane » e l'« Antologie furlane » di B. Chiurlo, lis contis « Sot la nape » di Zorut, la rîscite des « Vilottis » cu la lûr musiche, par no di dal « Atlant Linguistic », restâ — magari cussî no — par ajar cu la mure di U. Pellis, e di tontis altris publicazions che no si fâces pui a nomenâlis, e restâ a testamont l'impuariz e la largjeze di chês movimant.

Si sa che la grove produzion leterarie, nascude in cheste cîme, si è quasi date polarizade intôr de Societât Filologiche: e quest dât si po' cjantâ tes publicazions periodichis de Societât, il « Ce fastu? » e il « Sirolo ». La Filologiche e a decidis lis sôs diretivis, lis sôs regolis, e a stabilidûs une scriture, e a informât dal so spîr almanco tre quarz de leteradure di chês ueris e cînc agns.

Par consequenze a nol e difidi rigjâv — nè come cû — i lîmaments fondamentâls di chês chês aivitât. E cence jentrâ in quistions mîndis e cence a tross nous, nus pareris di podê stabilî in quatri parz la fiammante di chês quarz di secul de nostre leteradure.

1. — La poiesie e a vîr un grum di culôr, ancje masse: anrît si je mûltistade un fregal di manie poetice che dure ancjemò, in lûl e la pre-union e la furlanerie e mûltistade, chel tant di bon ch'al ven fûr. E je restade, par plui, tes mure di perçis di intele culture, che ne fîglivin dâv al sviluppi des gnotis tendenzis e speranzis di dut il mont leterari e che sôs — ad implem — restadis tacadis intôr de tradizion zorutiane de poiesie ocasionâl, marmame o di un lîrismo di mularis, parsorevie, o ancje di une scriture lîzere e slungjate tan che il vin dal nûr: nome in chês alidus dei o tre agns si è fûte sînt, ben o mal, qualche prove di gambis sonade. Lis bulis rezions (Corvâ, Carlietti, Pellis, Larinon, Malis De Valade) e son masse poies par segnâ altri trij avonde lare. Nissun des grandis convulsions poetichis di chês e agns no è lassât segno, nè tes formis metriche, che sôs simpri chês nûlûs dal sicut passât, nè ni spîr. Il condemnamet jeneral di Filologiche, di scrivî ognidun te sò varietât dialettâl, di râr al a offogî il sò ritard di une plî intine e glievine interpretazion da l'anime popolare: lis diferenzis e son quasi nome te fonetichis: se lis composizions no puartassin il nûn dal anr al s'ares quasi simpri difidi individûl midiant dal spîr ch'al mostre. Insarins un fuert temperamint poetic, di chel che lassâ la ferade duta che passin al è mancjât. Il per s'it si sint la man pesant e grivie che no rive adore di domînâ la peraule, che no jate la fate di vîl par furian il pinsîr nascût par talian.

II. — La prose e je restadî curfinade quasi dal dut in tûr sôl gjenar, chel de conte lîzere. de fufigne, che va dal « tipo » de « novella » taliane, e flabî popular cul Signôr e san Pieri par personis, fintremâ e barzelene grassie di poies rîis. Bon temperament narâl e a mûstâr Zorut che, dopo la publicazion de rîscite « Sot la nape », si è metût in tasê, e Turo Ferj — il popular Tirne Lalele, — che veramentri al reste fûr dal cerci de Filologiche, e ch'al a fat buine prove ancje in lavôr di traduzion simpri tal gjenar des contis. I scritôrs furlans che si son riscjâz a tirâ la prose e son stâz pòs, par chê veramentri e je une robe plui intrigose e parçê che la tradizion passade no jude: fûr di Catine Percade, no vin quas nissun bon esemplâr ch'al puedî instradâ cui che nol sa (e va indevant in 4e pag.)

Che sedi propit vere?

I lavôrs di Puart Noiâr

'e varessin di scomenzâ prest

Si è riuniti le Camere di Commercio il Comitato «Pro Porto Nogaro», formato di rappresentanti de Delegazioni provinciali, dal Comune di S. Zorzi di Noâr, dal Gjesio Zivili, de Camere di Commercio, dal Consorzio Benefico di S. grât, e dal Comune di Udin. L'inz. Ciniugello al à comunicade la piena adesion dal Comune di Udin a l'iniziativa dal Comitato «Pro Porto Nogaro», che si capis la necessitât di sustignî la traversade dal univ. puart natural de Region furlane.

Dopo une lunghe discussion 'o son stâts fatîs dôs comunicazions: la prime, che i lavôrs sul fiam Coâr 'e son stâts aprovâts e finanziâts dal Ministeri dei Lavôrs publicis, e nol resto che spietâ il timp necessari (un mès, si scrupule, e ançje il Gjesio Zivili al è di c'è impinion) par podê apârti i lavôrs e par viodjlo a scomenzâ, dala che si podarà gjarâ il puart par un biel pîez di timp al disincurs; la seconde, ch'al è sedi cussint l'Ente

del Porto di Nogaro, col concorso des Istituzioni provinciali.

Chest «Ente» al varâ di risolvî dutis lis quistions relativis al svilup dal puart, ch'al darâ une grove sburade economiche e l'energie dal Friul industrial.

Fra ca il comunicât.

L'iniziativa, ch'al è un pîez che si strissine indenant, 'e à la sô biele destinazion, dac la capiscin, cumò 'e vares di lû in vere.

Ma 'e je ançjemò par cjar la quistion dal finanziament dal Gaviâr: «un mès di spietâ», al dis il comunicât, e il Gjesio Zivili al «cussint l'impinion».

Dac 'e pudê vè lûs lûs impinion, e cussî 'o jûl vè ançje mostris, che ne «cussint lû» propi fragil: si la comât che son chestis jenzadis, e la burcrazie central 'e je in pîs pîs di prin, e

'e continue a ritardâ lis iniziative locâs ch'al è un plâs.

Baste nome pensâ a l'afâr dal lavôr de Stradale: il Gaviâr no si sa da ce tace' mès ch'al veve aprovât e promettât il finanziament, il Consorzio al à ciolt ad impres la sume relative, al à fat la vorâ fin cû: i bêt 'e son finis; il lavôr al à stât jervâl, ma dai bêt di Rome no si sint nancje l'odor; i sindics e lis diôs 'e protestin mo' di ca, mo' di là...

Nô — can dat l'entusiasmo pe biele e utîl iniziative dal «Ente pro Porto Nogaro», ch'al po' jessi sigâr di cjatâs simpri a favôr — 'o si permetta jervâl par chest afâr di dâ un consej, se arçje lûr 'e da intenzion di sperimentâ ce che da provêt chei bêt dal Consorzio de Stradale ('o vin stât odôr di qualche promessa di prestâz locâl di anticipo), parvîs; ma la pusibilitât dal furlan 'e je une dote che parvîs nas invidiin spietât. Gjalins e as je magariis doman, al 'e bêtis jervâl!

Cjavriis e no kiâuris!

Uê, a Udin, imp' di di Cjavris o Cjavris (al pal Friul si sint ançje la biele variant di Cjavris), dot' a il dîto Cjavris, ançje Cjavris, pensant che chesti renule e' cussint al talian «cavre»; metri che lavêt e' di di «cavri» (gjur di «cavre»), ven a pâl, tal talian di une volta, «cavre» pon cjavris.

I restis vîs, che scriverin ançje par lûta, e' disvîn «do Cavris» o «in Cavris»; al vignêr di pensâ a un mançil o ançje de seconde declinazion. Lavêt al pâr che si trat di un furlan de prime: cavris, che si cjate registrât ançje dal Forcellini. E, in lûr di chesta suposizion, al sta ançje il fat che, tes cjatis vîs, 'o vin cjatade la forme «Cavrisium». (Un confront 'o podin fâi cû lûta fûla, che tal furlan al à cû fîe (plur. fîs o fies).

Ma par lû jentrâ te oîce dal Udîns che si devî di Cjavris (e cussî Cornâs Imp' di Cornâs), e' je une fassade mabandire. Ad ogni mûs, tant par scotenz, la Direzion dal Tran Udin-Torvis e' lavêt ben a dâ une tirade di oîce si alci dipendenz, che simpri a il abertin: Kâuris!

Ai fradis lontans

MARIO GJAVIT - Elizabeth-street 25 - SIDNEY (Australia)

'O soi a ringraziâ par dut ce tu as fat par cû di miò marit, di prears di viodi ançje cû furlan che an une colonie a Victoria, parvî che 'o à savût di un ch'al è rivêt cumò a Gurize da l'Australie, che Toni al veve ançje di ch's bandis. Par vie di ce che tu spradis, 'o pajural — se tu credis — a tû sôr, o come che tu uelis, ma tu cû di publicâ sui giornâ e' il in maniere di vigni e savê alc di pusitîf: s'al è vîf o s'al è marit. Perdonimi e compatisimi. Cûl in pais la solite naize: tre quarz de blave 'e je lade plardude par vie de sidicre. Grazie e mandi.

ROSE DI MARTIN

VIRGILIO PASSUDET - Rue Verdier 1867 III - PARIS XXV.

Madio al è tornât dal Belgio, indalâ ch'al jere impussibî di tirâ indenant par vie che la vevin metût in tutte compagnie di mabandis bonaruj e di aîris di che gjarâ. Il lavôr al jere trement, pûs bêt e pûs di dut 'e jerin i lîtes che i marochins 'e implantavin ogni moment cum ch'è di fîa «feso». Cussî al à scugnût risolvê a dâi malât e cumò in an ripatriât. Al ti parvî di viodi se tu gjaris cjatâ alc par lui a Parigi, magari di ce ch'al chpate, tant di tirâ fûr almançul la spese. Al mi à tant ricomandât ch'ò ti scrivi par che tu fû jodi. Papâ e mame pulit. Nissune novitê. Scrif, sastu, e mandi.

EZIO

La leterature furlane

tra lis dôs veris (continuazion de 3e pag.)

la indovin di berad. E ançje cûl nissun a vîr cû di jervâl de monâit facile e amandis de narative populâr dal ulin vîcent, cunzade cum ton fregul di rîdole.

III - La leterature furlane 'e mançe di plante fûr di une tradizion teatral: qualche «dialogo» di Ermete di Colerâ e la «fete romântiche» di Zorzi su Toni Tambâr no fîsje une tradizion. Lis primis provis 'e son comparâs di fress e per di la veretât 'e son nome provis, indalâ che i furlans si mûsien, ançjemò pûl fûr dal mont: fassins di colôr local, indalâ che po si cjate di pûl di une grande voluntât di fâ ridi a ogni cost e qualche volte un fragul di disen di carzar e di anbiar.

IV - La Filologjie 'e je stude infunzade noe vure da element gjarzans o de Furlan orientâl, che an lavêt cum bravur: organizative e cum competerie scientifiche, ma che j an ançje lassât adass il segno di une lû furlanist qualche volte incomplete. E cence mûs dila in perandis clavis 'e je simpri lade indenant fûr di ogni idee d'indipendence lingvistiche, suposint che il furlan al sedi un dialet talian o che la leterature furlane no pûdi jessi altri che une leterature ch'istâl. Chesta suposizion si la sîat un pûc par dut: se scriveris ulinist che rifunde qualuncun segno o tentatî par rappresentâ lis pronunzias caratistichis furlanis; tal preçet di doprâ ognidun la sô variant idiomatichis, lassant de bande ogni esperiment par creâ un lûvâ leterari ulinist; tal costum di doprâ il talian tal

discors, tes tratizions tal studis, tal art. cûl e di trûa il furlan nome come «ogjet di studi», no come mûs di discors e di espression di qualunque pîez; tal lûvâ il fûr dal furlan «es fûr de leterature populâr, ch'al ven a jessi dialetâl. Cussî la leterature furlane jentri lis dôs veris 'e je tornade a lûr par merit di Filologjie, ma 'e je ançje restade sul nivel de produzion purament dialetâl, par cui, se sô. Veramentri no come par colpe sô: parvî che la Filologjie no à vude — bisogno dila — una vite facile, e par podê vîr, sot dai gjaris passâr, a scugnê gjarî mâr e spudâ dola, mûs, letrunisi, adass, favelâ, place e tignî scugnêr dut chel che al vares podê mâr in scrupul i parvî che la spâvin pûs par pûs. Ma che sedi di cûl che fî la colpa, il risultât al è stâl chel di mantignî in vite e di dâ consistenze a un gjarv sbalzo: il carzar dialetâl del nûstri lençâr.

Cumò 'o credis che chesti fâs e sedi finis: prime, dopo a intenz de ultime vure 'e son mançadis lis personis pûs competents e pûs influents de Società, e la sô riprese 'e va mostrant un altri aspiet. La Filologjie, restade cence filologus, par intenz si contente di meti sô manifestazions folcloristichis e «gastâ in campagne». E se ançje 'e rivâr adore di dâ vite a une produzion etnarie, 'e sarâ pûl libere — almançul si spero — e cussî 'e podarâ cjantâ par altris stradis. I element pûl avins e pûl furez di risentis 'e semjen invîs par gjaris direzions e la leterature furlane tra lis dôs veris 'e restarâ un fat intressant ma sport limitât di ca e di là pûlri des dôs veris.

VITORIO GASPARET direttore responsabile

Stamparie «A. Manuzio» - Udin

Dotôr MARCHI

DENTIST

Contrade de Pueste (Vie Vitorio Venit) Nr. 32

Cjase di Cure "ANALGO"

UDIN

Rive Bartuline, cjanton di Lenna nr. 1 - Tel. 11-40

In plazze dal Gran tal palaz di Kehler

Grove Drograrie

di Aldo CRIVELIN & C.

MARIO ZANUTIN

DI PERSEO

Pitôr - Decoradôr - Vernisadôr

Contrade Ciastelane Nr 46 tel 98 - UDIN

S. O. F. A.

Sozietât Operaie

Marangons Dimpez

Forniture di carolis di ogni fate - Seramenz - Mobiliie rustiche - Prefiz di cuncurînze

DIMPEZ

SCARPIS

per oîp e femine des grandis mârçis

VIBRAM E DOLOMIT

CANIN - Vie Vitorio Venit, 6 - Udin

Volêso stampâ un libri, une riviste, un giornâl un opuscul: su cjarte fine o comun, blancje o a colôr?

Rivolteiz 'e grove stamparie:

"A. MANUZIO,"

UDIN - Contrade Brenari Nr. 26 b

Lavôrs editoriaj e comerziaj a bon presit

Dite inz. Magini

Pompis - Motors - Trasformators - Ventiladors

Implanz eletrics - avoligimenz - machinis eletrichis

Esclusivitat cum depuest pal Friul de S. A. MARELLI - MILAN

UDIN - Borc de Pueste (V. Vit. Venit) 44 - Tel. 6.83 (dongje la Pueste Grande)

Peraulis difizilis

In chest mûs de «Patrie» si cjatin chestis peraulis, che poudin vè qualche dificultat par quicidun dal letôr di rîd.

Dado: perico di timp; «u si spietâ une biele dado» — un biel pîez di timp; dal tal. o let. dato.

Chiant sde: fure e svel; tal. gajardo.

Inficje: figure, indit, segno; lat. effigies.

Ingress: si dis di cûl ch'al si sint arçjâ il gjarid: pal dispis o ançje par vè gjarit un bocen cence mabandis; tal. angoscio o ingozzo.

Ranche: cjaldar o pignone di rim.

Rondale: zir, moviment; (chr. rondelliti).

Sempie: rizzigier di len a dovîs, pûl gjar di un pûl o pûl pizâl di un bradîl o cjavâl mançade par fâ la lisse.

Slaf: stârâ dal cjar, che fâs arçjâ la rucle; impediment ch'al forme une vore o ch'al pûne rîd; vòs tudecie: schiefen = sbissinâ.

Slepe: toc, fete largje e fange a pûc pûc; 'e parvîs ançje chesta une peraulis di lûris tolosce (Schlepp - en code, zotte, slungje).

Strajon: begnât une vure, fûr par fûr, inçâl; tal. intriso, inzappato.

Stravine: peraulis taliane avonde stravine; «stravine» genti tal vocabulari furlan: tactura, imbronzia.